



MASTERCLASS SATIN BARYTA PAPER 295

satin 4848, 295 g/m²

Erstklassiges Barytpapier für meisterliche Foto- und Kunstanwendungen

Feinste Grauwertabstufungen, lange Haltbarkeit, zertifizierte Alterungsbeständigkeit und satte Schwärzen sowie eine einzigartige Haptik haben Barytpapiere zum bevorzugten Material für Fotokünstler der klassischen Moderne gemacht. Das aus 100 % Zellulose hergestellte MASTERCLASS Satin Baryta Paper 295 besitzt eine glatt seidige Oberfläche und einen dezent warmen Papierton, der an traditionelle Barytpapiere erinnert, aber die Vorteile von modernen Inkjet-Medien besitzt.

Technologien



Vorteile

- Für Schwarzweißdrucke in Ausstellungsqualität, aber auch für beeindruckende Farbbilder
- Perfekter Schärfeeindruck dank des sehr hohen Auflösungsvermögens
- Spezielle Beschichtung mit echtem Baryt
- Ohne optische Aufheller und mit zertifizierter Alterungsbeständigkeit
- Schnelle Trocknung



Allg. Hinweise

Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften sollte das Fotopapier bei 30-65% relativer Feuchte und bei 10-30°C gelagert und verwendet werden. Eine Laminierung (heiß o. kalt) empfiehlt sich für eine längerfristig gleichbleibenden Bildqualität, da katalytische Prozesse, ausgelöst durch Bestandteile der Atmosphäre, mit der Zeit die Tintenfarbstoffe zersetzen (gilt nicht für Pigmente). Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

Physikalische Daten

Bezeichnung	Wert	Norm
Flächengewicht [g/m ²]	295	ISO 536
Dicke (Papier) [µm]	345	ISO 534
Opazität [%]	> 90	ISO 2471
Glanz (60°)	13	ISO 2813
Farbort (D50/2°) M0	L* 98.7 / a* -0.2 / b* 2.5	ISO 13655, M0